

## Bibliografie - thematisch

### Inhalt

Bibliografie - thematisch.....	1
I.Fußball allgemein.....	2
II.Fußball in der Literatur.....	3
1.Allgemeines.....	3
2.Lyrik.....	4
a) Primärliteratur.....	4
b) Sekundärliteratur.....	5
3.Prosa.....	6
a) Primärliteratur.....	6
b) Sekundärliteratur.....	7
III. Fußballfilm.....	9
1.Filme.....	9
2.Sekundärliteratur.....	9
IV. Frauen und Fußball /Frauenfußball.....	11
V. Fußball und Kultur / Fußballkultur.....	11
VI. Fußball in Großbritannien / Britische Fankultur.....	12
VII. Hooligans.....	14

## **I. Fußball allgemein**

Biermann, Christoph: Wenn Du am Spieltag beerdigt wirst, kann ich leider nicht kommen. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1995.

Bausinger, Hermann: Kleine Feste im Alltag: Zur Bedeutung des Fußballs, in: Fromm, Hans, Nevala, Maria-Liisa, Schellbach-Kopra, Ingrid (Hrsg.): Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen. Helsinki: Deutsche Bibliothek Helsinki 1999, S. 36-44.

Eisenberg, Christine: Fußball, soccer, calcio. Ein englischer Sport auf seinem Weg um die Welt. München:dtv 1997.

Gebauer, Gunter: Fußball als Spiel der symbolischen Macht, in: Adelman, Ralf/ Parr, Rolf/ Schwarz, Thomas (Hrsg.): Querpässe. Beiträge zur Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des Fußballs. Heidelberg: Synchron 2003 , S. 91-102.

Gebauer, Gunter: Nationale Repräsentation durch Fußball, in: Adelman, Ralf/ Parr, Rolf/ Schwarz, Thomas (Hrsg.): Querpässe. Beiträge zur Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des Fußballs. Heidelberg: Synchron 2003 , S. 13-25.

Haberer, Johanna: Heros oder Sündenbock. Sportler, Fans und Medien aus religionsphilosophischer Perspektive, in: uni.kurier.magazin (2005) Nr. 106, S. 6-7.

[http://www.uni-erlangen.de/infocenter/presse/publikationen/unikurier\\_magazin/uk106/index.shtml](http://www.uni-erlangen.de/infocenter/presse/publikationen/unikurier_magazin/uk106/index.shtml) [zuletzt aufgerufen am 17.09.2006].

## **II. Fußball in der Literatur**

### **1. Allgemeines**

Bandy, Susan: Sport and literature. In: Olympic Review XXVI (1997), Nr. 13, S. 38-42.

Biermann, Christoph: Der große Roman fehlt, in: die tageszeitung Nr. 5413 vom 20.12.1997, S.15.

Czempik-López, Mónica: Aufstieg oder Fall: Der Fußball im kritischen Blick spanischer und hispanoamerikanischer Schriftsteller. Magisterarbeit, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg 2003.

Huber, Werner: „Because it's two World Wars and one World Cup ...“: Soccer as a Cultural Metaphor, in: Kastovsky, Dieter; Kaltenböck, Gunther; Reichl, Susanne (Hrsg.): Anglistentag. 2001 Wien. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2002.

Joch, Markus: Sehr witzig! Feindbildwechsel in der Fußballsatire, in: Adelman, Ralf/ Parr, Rolf/ Schwarz, Thomas(Hrsg.): Querpässe. Beiträge zur Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des Fußballs. Heidelberg: Synchron 2003, S. 157-169.

Katzenbach, Markus: „Der Ball, man sah ihn auf dem Rasen tanzen“. Ein fußballerischer Flankenlauf durch vornehmlich deutsche Literatur, in: Hütig, Andreas/Marx, Johannes(Hrsg.): Abseits denken. Fußball in Kultur, Philosophie und Wissenschaft. Kassel: Agon Sportverlag 2004, S. 122-134.

Moritz, Rainer: Das unfähige Leder: Fußball in der deutschsprachigen Literatur. In: Fromm, Hans/ Nevala, Maria-Liisa/ Schellbach-Kopra, Ingrid (Hrsg.): Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen. Helsinki: Deutsche Bibliothek Helsinki 1999 , S. 30–35.

Taylor, D.J. (2004): Foul Play. Even when badly written, the beautiful game's literary outpourings hold a sleazy fascination. In: New Statesman vom 13. 12. 2004.

## 2. Lyrik

### a) Primärliteratur

Baine, John: ...And I'll be Kit Napier - A Centenary Anthology of Supporters' Writing. Compiled and edited by John Baine. Portslade: Roundhead Publications 2001.

Baine, John: Goldstone Ghosts. The collected football poems of Attila the Stockbroker, Poet in Residence at Brighton & Hove Albion FC. Portslade: Roundhead Publications 2001.

Baine, John: Homepage of Attila the Stockbroker: Football Poems.  
<http://www.attilathestockbroker.com/footpoem.html> [zuletzt aufgerufen am 20.09.2006]

Foster, John: My Mum's Put Me On The Transfer List. Football Poems collected by John Foster. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Foster, John: Football Fever: Poems About Football. Oxford: Oxford University Press 2000.

Horn, Ian (Hrsg.): Verses United. The Poetry of Football. Durham: County Durham Books 1993.

Hughes, Ted: Football at Slack. In: Anstoss. Die Zeitschrift des Kunst- und Kulturprogramms zur FIFA WM 2006 (2005), Nr.2, S. 93.

Orme, David: Ere We Go! Football Poems chosen by David Orme. With football facts by Ian Blackman. London, Basingstoke: Macmillan Children's Books 1993.

Toczek, Nick: Kick It! Football Poems. London, Basingstoke: Macmillan Children's Books 2002.

Wardle, Sarah: Score!. Bala: Bloodaxe Books 2005.

### **b) Sekundärliteratur**

Borchardt, Cordelia: The song of praise by the Poet Laureate. On the poem Football at Slack by Ted Hughes, in: Anstoss. Die Zeitschrift des Kunst- und Kulturprogramms zur FIFA WM 2006 (2005), Nr. 2, S. 92.

Freeman, Alison: Soccer poet having a ball at club. BBC News Online, <http://news.bbc.co.uk/1/hi/england/london/3647215.stm> [zuletzt aufgerufen am 17.09.2006].

Hall, Damian: Poetry and Motion, in: Four Four Two. Footballpoets.org, <http://www.footballpoets.org/press/442article.asp> [zuletzt aufgerufen am 17.09.2006]

Hieber, Joachim: Der Heldengesang des jungen Peter Handke. Zum Gedicht „Die Aufstellung des 1.FC Nürnberg vom 27.1.1968“, in: Anstoss. Die Zeitschrift des Kunst- und Kulturprogramms zur FIFA WM 2006. Nr. 1 (2004), S. 106.

Riha, Karl: Fußball-Poesie. Improvisiert vom Leder gezogen, in: Herzog, Markwart(Hrsg.): Fußball als Kulturphänomen. Kunst - Kult - Kommerz. Stuttgart: Kohlhammer 2002.

Schneider, Ralf: Of Love, Cats and Football. Popular Anthologies in Britain Today - Between Culture and Commodity? In: Korte, Barbara/ Schneider, Ralf/ Lethbridge, Stefanie(Hrsg.): Anthologies of British Poetry: Critical Perspectives from Literary and Cultural Studies. Amsterdam: Rodopi, 2000, S. 289–307.

Simpson, Will: Sick as a Poet. Football and poetry go together like Liverpool and Everton. Until now that is. Will Simpson meets the world's first football poets. In: The Big Issue (2001), Nr. 13.

Wardle, Sarah: They think it's all Ovid! In: The Times Higher Education Supplement, Nr. 1646 ( 2004), S. 20.

Wertheimer, Jürgen: Es werden Netze aus Wörtern, Texten und Zeichen gewoben. Beim 1.Forum der Welt-Literaturen in Tübingen üben sich Dichter im Kombinationsspiel. In: Anstoss. Die Zeitschrift des Kunst- und Kulturprogramms zur FIFA WM 2006. Nr. 1 (2004), S. 66–69.

Watson, Scott B.: One Guess is as Good as Another: Reading Life Into Handke's Soccer Goalie. In: Aethlon XVIII (2001), Nr. 2, S. 47–56.

Woolf, Paul: Perfect Pitch. [http://www.ideasfactory.com/writing/features/writ\\_feature50.htm](http://www.ideasfactory.com/writing/features/writ_feature50.htm) [zuletzt aufgerufen am 20.09.2006]

Woolf, Paul: Tackling Poetry. Ideasfactory, [http://www.ideasfactory.com/writing/features/writ\\_feature28.htm](http://www.ideasfactory.com/writing/features/writ_feature28.htm) [zuletzt aufgerufen am 20.09.2006]

### **3. Prosa**

#### **a) Primärliteratur**

Baddiel, Ivor/ Zucker, Jonny: David Feckham. My Backside. London: Orion 2004.

Doyle, Roddy: *The Van*. London: Minerva 1994.

Hornby, Nick: *Fever Pitch*. London: Penguin Books 2000.

Nick Hornby (Hrsg.): *My Favourite Year. A Collection of Football Writing*. London: Phoenix 2004.

Parks, Tim: *A Season With Verona. Travels Around Italy in Search of Illusion, National Character and Goals*. London: Vintage 2003.

Plenderleith, Ian: *For Whom the Ball Rolls. Football Stories and More*. London: Orion 2001.

Sampson, Kevin: *Awaydays*. London: Vintage 1999.

Searle, Adrian (Hrsg.): *The Hope That Kills Us. An Anthology of Scottish Football Fiction*. Edinburgh: Polygon 2003.

### ***b) Sekundärliteratur***

Hieber, Jochen: *Es packt uns alle immer wieder. Klassiker der Fußballprosa: Javier Marías, Eduardo Galeano, Nick Hornby, Joe McGinnis und Tim Parks*, in: *Anstoss. Die Zeitschrift des Kunst- und Kulturprogramms zur FIFA WM 2006 (2005)*, Nr. 2, S. 78-80.  
Joch, Markus: *Sehr witzig! Feindbildwechsel in der Fußballsatire.*, S. 157–169.

Katzenbach, Markus: *'Der Ball, man sah ihn auf dem Rasen tanzen'*. Ein fußballerischer Flankenlauf durch vornehmlich deutsche Literatur. In: Hütig, Andreas/Marx, Johannes: *Abseits denken. Fußball in Kultur, Philosophie und Wissenschaft*. Kassel: Agon Sportverlag 2004, S. 122–134.

Leis, Mario: *'Fußball gegen Literatur - Halbzeitstand 0:0 - Tip: X'*. *Fußball in der*

schöngestigen Literatur. In: Horak, Roman/Reiter, Wolfgang: Die Kanten des runden Leders. Beiträge zur europäischen Fußballkultur. Wien: Promedia 1991, S. 139–155.

Liessmann, Konrad Paul: Treten können, kulturlos. Über die Literaturunfähigkeit des runden Leders. In: Horak, Roman/Reiter, Wolfgang: Die Kanten des runden Leders. Beiträge zur europäischen Fußballkultur. Wien: Promedia 1991, S. 263–274.

Mergenthal, Silvia: England's Finest - Battle Fields and Football Grounds in John King's Football Novels. In: Korte, Barbara/ Schneider, Ralf (Hrsg.): War and the Cultural Construction of Identities in Britain. (= Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft 59). Amsterdam, New York: Rodopi, 2002.

Moseley, Merritt : Nick Hornby, English Football, and Fever Pitch. In: Aethlon XI (1994), Nr. 2, S. 87–95.

Stubbs, David: Reading Festival. In: When Saturday Comes Special, Nr. 200(2003), S. 18–21.

US Soccer Players - Book Review: For Whom The Ball Rolls. Interview with Ian Plenderleith.

[http://www.ussoccerplayers.com/resource\\_center/soccer\\_business/328091.html](http://www.ussoccerplayers.com/resource_center/soccer_business/328091.html) [zuletzt aufgerufen am 20.09.2006]

van Oostrum, Duco: The Printed Dimension: The Battle For Authorial Control In the Football Autobiographies of Tony Adams and David Beckham. In: Aethlon, Band XXI (2003), Nr. 1, S. 25–44.



### **III. Fußballfilm**

#### **1. Filme**

Cannon, Danny: Goal!, USA 2005.

Chadha, Gurinder: Bend It Like Beckham (Deutscher Titel: Kick it like Beckham), GB 2002.

Evans, David: Fever Pitch, GB 1996.

Love, Nick: The Football Factory. GB 2004.

#### **2. Sekundärliteratur**

Berg, Ulrich von: Kino-Kicks. Ein Streifzug durch die Welt des Fußballfilms, in: Herzog, Markwart (Hrsg.): Fußball als Kulturphänomen. Kunst - Kult – Kommerz. Stuttgart: W.Kohlhammer 2002, S. 197-231.

Dawson, Bruce: Interview with Gurinder Chadha. Soccerphile, [http://www.soccerphile.com/soccerphile/news/bend\\_it\\_like\\_beacham.html](http://www.soccerphile.com/soccerphile/news/bend_it_like_beacham.html) [zuletzt aufgerufen am 17.09.2006].

Fischer, Paul: Gurinder Chadha - Success at Last as Beckham Finally Hits US. Interview. <http://www.filmmonthly.com/profiles/articles/gchadha/gchadha.html> [zuletzt aufgerufen am 17.09.2006].

Fuchs, Cynthia: Maneuvering Around the Cultural Divide. Poppolitics, <http://www.poppolitics.com/articles/2003-03-21-benditlikebeckham.shtml> [zuletzt aufgerufen am 17.09.2006].

Fuchs, Cynthia: Interview with Gurinder Chadha. Popmatters, <http://www.popmatters.com/film/interviews/chadha-gurinder-030403.shtml> [zuletzt aufgerufen am 17.09.2006].

Gopalakrishnan, Anupama: A British Indian filmmaker scores a goal!! An interview with Gurinder Chadha. Miindia, <http://www.viaindia.com/articles/archives/chadha.htm> [zuletzt aufgerufen am 17.09.2006].

Höfer, Andreas: Das Runde im Eckigen. Shoot Goals! Shoot Movies! Ausgewählte Fußball-Filme des Berlinale Talent Campus 2005, in: Anstoss. Die Zeitschrift des Kunst- und Kulturprogramms zur FIFA WM 2006. Nr. 2 (2005), S. 42-45.

McClain, Linda C.: Bend It Like Beckham and Real Women Have Curves: Constructing Identity in Multicultural Coming-of-Age Stories. In: DePaul Law Review, Nr. 54 (2005), S. 701–753.

Pfeiffer, Mark: A Conversation with Bend it Like Beckham's Parminder Nagra. In: The Film Journal Nr. 5 (2005), <http://www.thefilmjournal.com/issue5/beckham.html> [zuletzt aufgerufen am 20.09.2006].

Pflügl, Helmut: `Die erste Schwalbe' - Fußball im Film. In: Horak, Roman/Reiter, Wolfgang (Hrsg.): Die Kanten des runden Leders. Beiträge zur europäischen Fußballkultur. Wien: Promedia 1991, S. 231–240.

Schwab, Jan Tilman: Fußball im Film. Lexikon des Fußballfilms. München: Belleville Verlag 2006.

#### **IV. Frauen und Fußball /Frauenfußball**

Fair Game. The Women's Football Magazine. <http://www.shekicks.net/index.php> [zuletzt aufgerufen am 20.09.2006].

Selmer, Nicole: "Wenn Frauen sich in Fußball verlieben". In: Anstoss. Die Zeitschrift des Kunst- und Kulturprogramms zur FIFA WM 2006. Nr. 2 (2005), S.64-67.

Sportgate: Diskussion um 'Kleiderordnung' im Frauen-Fußball.

<http://www.sportgate.de/fussball/frauen/63350-Diskussion-um-Kleiderordnung-im-Frauen-Fussball.html> [zuletzt aufgerufen am 20.09.2006].

Williams, John/ Woodhouse, Jackie: Can Play, Will Play? Frauen und Fußball in Großbritannien., Bd. 36, S. 31–50. In: Dragowski, Jürgen/ Knauf, Diethelm/ Watson, Ian: Alive and Kicking: Fußball zwischen Deutschland und England (=Gulliver 36). Hamburg, Berlin: Argument Verlag 1995, S. 31-50.

#### **V. Fußball und Kultur / Fußballkultur**

Horak, Roman/Reiter, Wolfgang (Hrsg.): Die Kanten des runden Leders. Beiträge zur europäischen Fußballkultur. Wien: Promedia 1991.

Martinez, Matias (Hrsg.): Warum Fußball? Kulturwissenschaftliche Beschreibungen eines Sports. Bielefeld: Aisthesis 2002

Rotifer, Robert: Singers, Wingers & Swingers. From Beckenbauer via Best to Beckham: Why footballers will never quite cut it as pop icons. In: Anstoss. Die Zeitschrift des Kunst- und Kulturprogramms zur FIFA WM 2006. Nr.1 (2004), S. 66-69.

Siemes, Christof: Beam me up, André!. In: Die Zeit Nr. 28 (2003), S.51.

Solbach, Andreas: Der neue Diskurs über Fußball. In: Hütig, Andreas/Marx, Johannes(Hrsg.): Abseits denken. Fußball in Kultur, Philosophie und Wissenschaft. Kassel: Agon Sportverlag 2004.

## **VI. Fußball in Großbritannien / Britische Fankultur**

Burdsey, Daniel/Chappell, Robert: Soldiers, sashes and shamrocks: Football and social identity in Scotland and Northern Ireland. Sociology of Sport Online 6 (2003) Nr. 1 , [http://physed.otago.ac.nz/sosol/v6i1/v6i1\\_1.html](http://physed.otago.ac.nz/sosol/v6i1/v6i1_1.html) [zuletzt aufgerufen am 20.09.2006].

Carrington, Ben: Football's Coming Home' But Whose Home? And Do We Want It?, in: Brown, Adam (Hrsg.): Fanatics! Power, Identity and Fandom in Football. London, New York: Routledge 1998, S. 101-123.

Dembowski, Gerd/Lieske, Matti: Wie in Albaniens achter Liga. Die Fans des englischen Fußballklubs Brighton & Hove Albion kämpfen für ein neues Stadion. Eine neue Single soll dabei helfen, in: die tageszeitung Nr. 7554 vom 03.01.2005, S.19.

Duke, Vic: Local Tradition Versus Globalisation: Resistance to the McDonaldisation and Disneyisation of Professional Football in England, in: Football Studies 5(2002), Nr.1, S.5-22.

footballchants.org: The Definitive Guide to Football Chants in the UK.

<http://www.footballchants.org> [zuletzt aufgerufen am 20.09.2006]

Gburek, Hubert: Let's blitz Fritz. "Fußballkrieg" in der englischen Presse, uni.kurier.magazin (2005) Nr. 106, S. 10-11, <http://www.uni->

[erlangen.de/infocenter/presse/publikationen/unikurier\\_magazin/uk106/index.shtml](http://erlangen.de/infocenter/presse/publikationen/unikurier_magazin/uk106/index.shtml) [zuletzt aufgerufen am 17.09.2006].

Giulianotti, Richard: Football Media in the UK: A Cultural Studies Perspective.

<http://www.efdeportes.com/efd6/rgi1.htm>

Mason, Tony: Großbritannien, in Christiane Eisenberg (Hrsg.): Fußball, soccer, calcio. Ein englischer Sport auf seinem Weg um die Welt. München: dtv 1997, S. 22-40.

Moorhouse, Herbert F.: Ein Staat, mehrere Länder. Fußball und Identitäten im „Vereinigten“ Königreich., in: Horak, Roman /Reiter, Wolfgang (Hrsg.): Die Kanten des runden Leders. Beiträge zur europäischen Fußballkultur. Wien: Promedia 1991, S. 130-144.

Parks, Tim: "Girls and goals, or what really matters". In: Anstoss. Die Zeitschrift des Kunst- und Kulturprogramms zur FIFA WM 2006. Nr. 1(2004), S. 70–71.

Rushdie, Salman: "The People's Game. A Fan's Notes about Tottenham Hotspur". In: Anstoss. Die Zeitschrift des Kunst- und Kulturprogramms zur FIFA WM 2006. Nr. 2 (2005), S. 82-85.

Russell, David: Football and the English. A Social History of Association Football in England, 1863-1995. Preston: Carnegie Publishing 1997.

Ticher, Mike: English soccer fans, in: Sporting Traditions 10(1993), Nr.1, S.99-102.

Williams, John: 'Rangers is a black club': 'Race', identity and local football in England. In: Giulianotti, Richard/ Williams, John: Game Without Frontiers: Football, identity and modernity. Aldershot: Arena 1994, S. 153–183.

Williams, John: Lick my boots. Rassismus im britischen Fußball. In: Horak, Roman/Reiter, Wolfgang: Die Kanten des runden Leders. Beiträge zur europäischen Fußballkultur. Wien:

Promedia 1991, S. 145–160.

## **VII. Hooligans**

Armstrong, Gary: False Leeds: The construction of hooligan confrontations, in: Giulianotti, Richard/Williams, John(Hrsg.): Game Without Frontiers: Football, identity and modernity (= Popular Cultural Studies). Aldershot: Arena 1994, S. 299-325.

Bliesener, Thomas/Lösel, Friedrich: Identitätsbildung, Gruppenstruktur und Gruppenerleben bei Hooligans, in: Herzog, Markwart (Hrsg.): Fußball als Kulturphänomen. Kunst - Kult – Kommerz. Stuttgart:Kohlhammer 2002.

Haley, A. J.: British Soccer Superhooligans: Emergence and Establishment: 1982-2000. The Sport Journal, Band 4 (2001) Nr. 3, <http://www.thesportjournal.org/2001Journal/Vol4-No3/soccer-hooligans.asp> [zuletzt aufgerufen am 17.09.2006].

Lösel, Friedrich: Aggression als Nervenkitzel. Fußball-Hooligans: Potential, Ursachen und Prävention. In: uni.kurier.magazin. Nr. 106(2005), S. 12–13.

Muno, Wolfgang: Endspiel. Über Fußball, Krieg und Gewalt. In: Hütig, Andreas/Marx, Johannes(Hrsg.): Abseits denken. Fußball in Kultur, Philosophie und Wissenschaft. Kassel: Agon Sportverlag 2004, S. 162–174.

University of Leicester: Sir Norman Chester Centre for Football Research: Fact Sheet 1: Football and Football Hooliganism.  
<http://www.le.ac.uk/footballresearch/resources/factsheets/fs1.html> [zuletzt aufgerufen am 20.09.2006].